Vismes, Marie Josephe
Henriette de
Une petite poule blanche

PQ
2643
I778P4

M. DE VISMES

UNE PETITE POULE BLANCHE

UNE
PETITE POULE BLANCHE

FABLE EN DEUX TABLEAUX

DU MÊME AUTEUR

L'Illustre Inconnu, comédie en 1 acte, avec *musique*, 5 personnages. 0 80

PIÈCES POUR FAMILLES

Avec indications pratiques pour leur représentation

Couverture illustrée en couleurs . . . . . 1 »

A la Pointe de l'Épée, conte en 3 actes, 8 personnages.
Blanc, Noir et Blanc, comédie en 3 actes, 3 personnages.
Chacun à sa place, comédie en 3 actes, 4 personnages.
A l'Improviste, comédie en 3 actes, 5 personnages.
Erreur fait compte, comédie en 3 actes, 4 personnages.
D'une pierre deux Coups, comédie en 2 actes, 5 personnages.
Une Poupée très coupable, saynète, 2 personnages.
Dans le Noir, comédie en 2 actes, 5 personnages.
Théorie et Pratique, comédie en 1 acte, 4 personnages.

MONOLOGUES

Occasions Exceptionnelles . . . . . 0 fr. 25
Jeune Fille détachée ! . . . . . 0 fr. 25
Le Chapeau Parisien. . . . . 0 fr. 25
Jeune Fille timide !. . . . . 0 fr. 25

TOUS DROITS RÉSERVÉS
Copie ou reproduction interdite par la loi

7-11 — Paris-Vendôme. — Imp. H. JARDIN

M. J. H. DE VISMES

UNE PETITE POULE BLANCHE

FABLE EN DEUX TABLEAUX

PARIS
LIBRAIRIE BRICON & LESOT
ANDRÉ LESOT, Successeur
10, RUE DE L'ÉPERON, 10

PQ
2643
I78P4

PERSONNAGES

LA PETITE POULE BLANCHE.

LA MAMAN POULE.

LE BON CHIEN MÉDOR.

LE SEIGNEUR COQ.

LE MÉCHANT RENARD.

TOUS DROITS RÉSERVÉS

Copie ou reproduction interdite par la loi

UNE PETITE POULE BLANCHE

FABLE EN DEUX TABLEAUX

Nous n'essaierons pas ici de reproduire les robes de plumes et de poils dont la nature a habillé nos bons amis les animaux. Nous nous contenterons seulement de désigner et d'expliquer les personnages par quelques détails de costume heureusement trouvés.

Prenons d'abord notre héroïne :

La petite poule blanche : *Tunique blanche, au genou, sur laquelle on aura dessiné des plumes à grands traits de fusain, bonnet blanc, ajusté, surmonté d'une petite crête rouge ; autour du cou, une collerette de papier de soie plissé ; dans le dos, deux ailerons de papier plissé.*

La maman poule : *Robe fourreau, grise et noire, capote de vieille dame avec crête, un châle en pointe, face à main dans la ceinture.*

Le bon chien médor : *Brassière et pantalon blanc, semés de grosses taches noires, bonnet noir et blanc, avec deux longues oreilles de toile raide ;*

autour du cou, large collier, avec la mention : Médor bon chien.

Le seigneur coq : *Brassière jaune et pantalon vert, chapeau melon surmonté d'une énorme crête. On pourra lui fabriquer des armoiries qui s'étaleront sur sa poitrine.*

Le méchant renard : *Tout de jaune habillé — si possible, — fourrure de renard autour du cou, petit bonnet jaune avec oreilles pointues.*

N'oublions pas, pour tous nos personnages, l'important détail de la queue, que nous fixerons à l'endroit voulu.

Accessoires du premier tableau : *Une cravate de fourrure, une valise ou un panier, un flacon d'eau de mélisse, un cornet de réglisse.*

UNE PETITE POULE BLANCHE

PREMIER TABLEAU

La cour d'une ferme.

LA PETITE POULE, *gloussant de toutes ses forces.*

Cocorico, coco, cocorico, coco,
Do, ré, mi, fa, sol, la, si, do, do, mi, sol, do.
Écoutez la nouvelle, écoutez la nouvelle !

LE COQ, *dédaigneux.*

Quelque bêtise encor, petite sans cervelle !

LA PETITE POULE, *protestant.*

Bêtise ! Ah ! seigneur Coq, veuillez attendre un peu.
Lorsque j'aurai parlé, vous en resterez bleu.
(*criant*)
Maman, maman, venez !

MAMAN POULE, *accourant en se dandinant.*

Qu'y a-t-il donc, ma fille,
Aurais-tu, par hasard, trouvé quelque chenille ?...

LA PETITE POULE, *supérieure.*

Oh ! ma pauvre maman, c'est bien plus important !
(regardant autour d'elle)
Médor n'est-il pas là ?

(On entend des aboiements.)

MAMAN POULE

Il arrive, on l'entend.

LA PETITE POULE, *désignant sa droite à Médor, qui entre en scène.*

Assieds-toi là Médor.

LE COQ, *tapant de la patte.*

Oh ! sainte patience !
(à la petite poule)
Parle vite ou je vais tirer ma révérence.

LA PETITE POULE, *les yeux au ciel.*

Ces hommes ! Tous pareils ! sans douceur, sans vertu !

LE COQ, *piqué.*

On nous insulte ! Bon... Viens Médor, entends-tu,
Si tu veux être un homme.

MAMAN POULE, *mécontente.*

Assez de cris, bagasse !
Ayez un peu pitié de ma vieille carcasse
Et de mes cheveux blancs.

LE COQ, *en dessous, à la petite poule.*

Méchant petit démon,
Je mettrai dans ta soupe un morceau de savon.

LA PETITE POULE, *déclamant.*

Mesdames et messieurs, je suis une héroïne,
N'en ai-je point le ton, n'en ai-je point la mine?
Mon front s'est élargi, mon regard est plus fier,
J'ai grandi d'une main, au moins, depuis hier.

MAMAN POULE, *prenant son face à main.*

Je suis un peu myope.

LE COQ, *à part.*

On n'est pas plus modeste.

LA PETITE POULE

Voici l'événement. Sur ma foi, je l'atteste.

Bien qu'il soit de nature à renverser un bœuf,
J'ai — vous écoutez bien — j'ai pondu...

LE COQ, *haussant les épaules.*

Bah !

LA PETITE POULE, *crevant d'orgueil.*

Un œuf !

(*Silence dans l'assemblée.*)

LA PETITE POULE, *stupéfaite.*

Vous ne m'admirez pas?...

MAMAN POULE.

Est-ce toute la chose ?

LE COQ, *moqueur.*

Je m'incline très bas, vraiment, c'est grandiose !

LA PETITE POULE, *à Médor.*

Médor, tu restes muet !...

MÉDOR, *embarrassé, mais franc.*

C'est peut-être très bien,
Mais aux histoires d'œufs, moi je ne comprends rien.

LA PETITE POULE, *sans se décourager.*

Vous ne saisissez pas ? (*expliquant.*) J'ai pondu toute seule,
Hier soir, dans un trou, près de la grande meule,
Un œuf, un bel œuf blanc ! Ah ! si vous l'aviez vu,
Croyez-en mon serment, vous l'auriez mangé cru,
Sans vouloir rien laisser, même un bout de coquille.

MAMAN POULE, *tranquille.*

C'est là l'événement ! Que dirais-je, ma fille,
Moi qui, durant ma vie, ai pondu cinq cents œufs,
Sans trouver à cela rien de miraculeux !

LA PETITE POULE, *en colère, à l'assistance.*

Vous vous moquez de moi ! C'est de la jalousie,
Je le devine bien.

LE COQ, *à Médor.*

Sa crête est cramoisie.
Mon cher, qu'allons-nous voir !

LA PETITE POULE, *suppliante, à Médor.*

Toi, Médor, mon petit,
Prends ma défense, au moins.

MÉDOR, *franc.*

Je vous l'ai déjà dit,

Ma pauvre demoiselle, en ce genre d'affaire
Je suis d'une ignorance on ne peut plus grossière.

LA PETITE POULE, *tirant son mouchoir.*

Hélas ! personne ici qui puisse me comprendre,
Personne pour m'aimer, pas une patte tendre
Pour secouer la mienne et me féliciter !
Mon petit cœur de poule en est près d'éclater.
(*Elle sanglote... puis, brusquement décidée :*)
Puisque vous refusez d'admirer ma conduite,
Il ne me reste plus qu'à prendre la fuite.
J'irai dans le grand monde y chercher les honneurs
Qui me sont dus... Adieu.
(*se tournant vers Maman Poule :*)
Maman, pourquoi ces pleurs ?

MAMAN POULE, *apeurée et suppliante.*

Ne pars pas, mon enfant, demeure sous mon aile.

LA PETITE POULE

Suis-je un petit poussin !... Non, le monde m'appelle.

MAMAN POULE, *superstitieuse.*

Au moins, ne t'en va pas aujourd'hui, vendredi.

LA PETITE POULE, *esprit fort.*

Et puis !.. Consolez-vous, en retenant ceci :

Je cours vers l'amitié, vers l'estime de l'homme.

LE COQ, *bâillant.*

J'ai plus que mon content, je m'en vais faire un somme.
Viens-tu, Médor?

MÉDOR

Attends, je voudrais voir la fin.

LE COQ, *sortant.*

Bon, tu me rejoindras, je suis dans le jardin.

LA PETITE POULE, *émue.*

Adieu, mon vieux Médor.

MÉDOR

Adieu, Mademoiselle,
Vous nous quittez pour cette méchante querelle,
Ah! ce n'est pas gentil!

LA PETITE POULE, *catégorique.*

Je sais ce que je fais.

MÉDOR

Faut-il que je vous aide à porter vos effets
Jusqu'à la grande route?... Avez-vous vu qu'il gèle?
N'oubliez pas surtout vos gilets de flanelle

Ni votre tour de cou en vrai poil de lapin.
Faut-il vous les chercher ?

LA PETITE POULE

Oui, prends aussi l'écrin
De mes bagues.... et vite.

(*Médor sort, Maman Poule aussi*).

LA PETITE POULE *se promène un instant en silence, puis, d'un air supérieur.*

Une bonne nature
Que ce pauvre Médor, mais sans nulle culture,
Sans aucune finesse.

(*Médor rentre un panier au bras.*)

Ah ! te voilà déjà...

MÉDOR

Je me suis dépêché.

LA PETITE POULE, *tendant le cou.*

Passe-moi mon boa
Autour du cou... c'est bien... Partons, adieu ma mère,
Ne vous tourmentez pas.

MAMAN POULE, *pleurant.*

Tu feras ta prière

Tous les matins au moins ?

LA PETITE POULE, *émue.*

Oui, je vous le promets.

MAMAN POULE

Tiens, mets dans ton panier ces deux petits paquets.

LA PETITE POULE

Qu'est-ce que c'est, Maman ?

MAMAN POULE

Un peu d'eau de mélisse,
Petite, et, pour le rhume, un cornet de réglisse.

SECOND TABLEAU

Un chemin; au fond, un arbrisseau sur lequel est perchée la petite poule.

LA PETITE POULE, *orgueilleuse.*

Cocorico, coco, cocorico, coco,
Do, ré, mi, fa, sol, la, si, do, do, mi, sol, do,
J'ai pondu toute seule, un œuf de grosse taille !
(*reprenant son ton naturel.*)
Cela méritait bien, au moins, une médaille ;
Mais le monde est méchant, il a l'esprit étroit,
Et, par envie, il s'est gaussé de mon exploit,
Le seigneur Coq d'abord, puis Médor, puis ma mère,
Puis, tout à l'heure, un bœuf, un affreux mammifère,
De quoi s'est-il mêlé ! Puis un cochon grossier,
Qui dansait comme un fou sur un tas de fumier,
Puis un voyou de chat, plus bête qu'une cruche,
Qui m'a dit en riant : Mais c'est un œuf d'autruche
Que vous avez pondu.
(*réfléchissant.*)

Certes, il était très beau,
Dans la taille, à peu près, d'une noix de coco,
Peut-être un peu plus long.
(*désabusée*).
Pour prix de mon mérite
(*elle tousse.*)
Me voilà maintenant avec une bronchite,
J'ai pincé tout d'abord un rhume de cerveau,
Puis je tousse à présent comme un pauvre corbeau.
(*très triste, lentement.*)
Le rêve de grandeur que j'avais fait s'écroule,
J'ai faim, froid, je suis triste... et j'ai la chair de poule.
(*la voix suppliante et lamentable.*)
Ah ! qui veut avec moi partager mes lauriers !
Il n'est plus ici-bas, je crains, de chevaliers,
Plus d'ami dévoué, plus de poitrine honnête,
Où l'on puisse, sans peur, laisser aller sa crête.

LE RENARD, *au pied de l'arbrisseau.*

Tu te trompes, enfant.

LA PETITE POULE, *effrayée.*

Mon Dieu, qui parle ainsi ?

LE RENARD, *tendre.*

Celui qui parle ainsi deviendra ton ami,
Ton soutien...

LA PETITE POULE

Je ne te connais pas, tu t'appelles ?...

LE RENARD

Que t'importe mon nom, laissons ces bagatelles,
Et causons sentiment. Je sais ce que tu veux,
Et je puis, mon enfant, satisfaire tes vœux.

LA PETITE POULE, *inquiète.*

Je tremble. Pourquoi donc ?

LE RENARD

C'est seulement de joie.

LA PETITE POULE

D'où venez-vous, seigneur ?...

LE RENARD

C'est le ciel qui m'envoie
Pour te servir d'appui.

LA PETITE POULE, *toujours inquiète.*

Votre regard fait peur!

LE RENARD

C'est qu'en te contemplant, il frémit... de bonheur.

Je languis après toi, descends donc de ta branche,
Mes bras sont grands ouverts, petite poule blanche,
Pour te serrer sur moi. Viens, nous ne ferons qu'un ;
Comme de vrais amis, tout nous sera commun.
Viens vite, ma poulette...

(*La petite poule descend de sa branche.*)

Approche, approche encore
Plus près... sur ma poitrine.

(*Le renard la saisit par l'aile.*)

LA PETITE POULE, *avec un cri.*

O ciel, il me dévore !
Au secours, au secours, c'est lui, c'est le renard !

LE RENARD, *moqueur.*

Mais tu t'en aperçois, ma chère, un peu trop tard.

(*montrant sa gueule ouverte.*)

Viens, l'amitié t'attend, un peu de courage ! entre,
Nous ne formerons qu'un, comprends-tu, dans mon ventre.

LA PETITE POULE, *se débattant.*

Au secours, au secours.

(*On entend soudain les aboiements de Médor.*)

MÉDOR, *au loin.*

Je viens, je viens, hou, hou...

LA PETITE POULE

C'est la voix de Médor, mon bon chien.

LE RENARD, *lâchant sa proie.*

Casse-cou.
Je n'ai plus qu'à m'enfuir.

MÉDOR, *accourant.*

Ma petite cocotte,
Vous voilà bien malade!

LA PETITE POULE

Oui, j'ai l'aile en compote.
(*dans un élan de reconnaissance.*)
Ah! Médor, mon sauveur, je te trouve si beau.
Laisse-moi t'embrasser sur ton bon gros museau.

MÉDOR, *gêné et s'essuyant le museau.*

Sur mon museau... hum... hum... il est peut-être humide.

LA PETITE POULE

Eh bien, tu ne veux pas?

MÉDOR, *gauche.*

Je suis un peu timide.

LA PETITE POULE

Allons, pas de façons...

(*effusions.*

Mais, dis-moi, cher ami,
Comment as-tu trouvé ta route jusqu'ici ?

MÉDOR, *racontant.*

En vous voyant partir gaiement, à la légère,
Nous avons eu très peur, poulette, et votre mère,
D'avance, vous voyait tombée entre les mains
Des malfaisantes gens qui courent les chemins.
Ah ! pauvre maman Poule, était-elle chagrine !
Je redoutais le froid, moi, pour votre poitrine,
Car vous êtes fragile, un peu, de ce côté...
Donc, sans vous en rien dire, avec fidélité
Je vous suivais de loin.

LA PETITE POULE, *étendant la patte.*

Donne-moi tes deux pattes...

(*Nouvelles effusions.*)

MÉDOR

Et maintenant, partons retrouver nos pénates.

LA PETITE POULE

Comme ce sera bon !

MÉDOR, *l'air mystérieux et gourmand.*

La maman nous attend,
Et prépare à coup sûr ce bon réconfortant

Que vous aimez si fort : un bol de lait de poule
Avec un peu de rhum ..

(*il se lèche les babines.*)

LA PETITE POULE, *joyeuse.*

De plaisir, j'en roucoule...
Mais je ne puis marcher, campe-moi sur ton dos.
Car le méchant renard m'a fait tant de bobos.

(*Médor l'aide à monter sur son dos et avec elle prend sa course.*)

LA PETITE POULE, *à part.*

Et tandis que Médor, langue pendante, trotte,
Moi, je fais le serment de ne plus être sotte!

RIDEAU

MÊME LIBRAIRIE

PIÈCES POUR JEUNES FILLES

ANTONY MARS

Un Conte Bleu, opérette en 3 actes. . . . . .
Rose et Blanche, opérette en 2 actes. . . . . .
La Petite Cendrillon, opérette en 2 actes . . . . . .
La Meunière du Moulin-Joli, opérette en 2 actes . . . . .
Les Deux Pigeons, comédie en 2 actes, avec *musique*. . . .

G. DE WAILLY

Dolorès d'Albe, drame en 4 actes. . . . . .
Lolotte et Liline, saynète . . . . . .

René SOSTA

La Chanson de l'Oiselle, comédie en 2 actes, avec *musique et accompagnement*. . . . . .

Camille NORBERT

Le Pot-au-feu d'Isabelle, comédie en 2 actes. . . . . .

PAUL CROISET

La Chevrière d'Alsace, saynète-dialogue. . . . . .

C. de M.

La Bienheureuse Jeanne d'Arc, drame en 3 tableaux. . .
Les Quatre Saisons à la Crèche, fantaisie allégorique en 1 acte. . . . . .

CH. LE ROY-VILLARS

Boule de Neige, comédie enfantine en 1 acte. . . . . .
Pitchounette, comédie en 3 actes . . . . . .
Les Caprices de l'Infante, opérette en 2 actes. . . . . .
Rustaude et Citadine, opérette-bouffe en 1 acte. . . . . .
La Fronde pour rire, comédie en 1 acte. . . . . .

JACQUES D'ARS

Fabiola, drame en 3 actes, avec *musique*. . . . . .
Marguerite Morus, drame en 3 actes, avec *musique*. . . . .
Sainte Cécile, drame en 3 actes, avec *chœurs et coupl ts*. . .

LEMEUNIER

Sainte Clotilde, drame en 3 actes . . . . . .

MOUROT

Jeanne d'Arc, drame en 5 actes, avec *musique*. . . . . .
Marie-Antoinette, drame en 3 actes . . . . . .

MATHILDE AIGUEPERSE

Les Locataires de Mademoiselle Léna, comédie en 1 acte.

Louise-Marguerite D'ESTRÉELLES

Le Petit Noël, comédie enfantine en 1 acte, avec *musique*. .
Les Petits Cailloux, comédie en 1 acte. . . . . .

COMTE DE LARMANDIE

La Mort d'Athalie, scène tragique . . . . . .
Le Mystère de la Rédemption, tétralogie évangélique . . .

Sur demande, envoi **franco** *du Catalogue des Comédies, Drames Saynètes et Monologues,*

POUR JEUNES GENS OU JEUNES FILLES

PIÈCES DE GUIGNOL — CHANSONS ET CHANSONNE

Paris-Vendôme. — Imp. H. JARDIN.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

PQ 2643 I778P4
Vismes, Marie Josèphe Henrie de
Une petite poule blanche

UTL AT DOWNSVIEW
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 16 08 06 03 009 1